

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymu Nr. JV-203
redakcija)

JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Sukurti ir viešai pristatyti naujus, aukšto meninio lygio, žiūrovų lankomus spektaklius Sukurti 5 nauji spektakliai: „Kūnai“ (rež. M. Pinigis), „Laukys“ (rež. O. Lapina), „Sala, kurios nėra“ (rež. A. Špilevo), „Alaska“ (rež. A. Gornatkevičius), spektaklis vaikams „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“ (rež. K. Siaurusaitytė“. Dėl COVID'o atvejų teatre, iš 2021 m. į 2022 m. buvo perkeltos dvi premjeros – „Šv. Speigas“ ir „Lanokant Poną Gryną“.	Premjerų skaičius, vnt.	4	7	175%	2022 m. buvo suplanuotos 4 premjeros, tačiau dėl COVID'o stovėjus teatre, iš 2021 m. į 2022 m. buvo perkeltos dvi premjeros – „Šv. Speigas“ ir „Lanokant Poną Gryną“. Taip pat 2022 m. buvo atleistas dėmesys į vaikščių spektaklių irklama JMDT repertuare, todėl buvo sukurti spektaklį vaikams „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“ (rež. – Kotryna Siaurusaitytė). Tokiu būdu 2023 m. sukurtas trinis spektaklis daugiau nei buvo planuota.
2. Organizuoti socialiai atsakingas veiklas Panevėžyje 2022 m. dėl karo Ukrainoje ir Panevėžyje apsigyvenusiems pabėgėliams iš Ukrainos teatras organizavo ir vedė aktorystės, juoko jogos ir kitokius kūrybinius užsiėmimus. Taip pat teatras ėmė vis daugiau bendradarbiauti su kitomis miesto organizacijomis – kultūros, švietimo, sporto, viešosios tvarkos ir kt. Lankėmės ir vedėme edukacinius užsiėmimus Vytauto Mikalauko menų gimnazijoje, Juozo Miltinio gimnazijoje, Lopšelyje-darželyje „Jūratė“, Panevėžio apskrities vyriausiajame policijos komisariatare, Lietuvos kariuomenės Pėstininkų brigados „Geležinis Vilkas“ Karaliaus Mindaugo husarų batalione, Panevėžio futbolo klube „Panevėžys“, Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje. Teatras organizavo renginius, kuriuose dalyvavo kitos miesto įstaigos – Teatro pikniką Paliūniškio dvaro sodyboje, Tarptautinės teatro dienos šventę, prisidėjo prie kitų įstaigų organizuotų renginių – Panevėžio jaunimo apdovanojimų, Gabrielės Petkevičaitės-Bitės medalia „Tarnaukite Lietuvai“ apdovanojimo ceremonijos ir kt.	Renginiai (susitikimai, šventės ir kt.) skirtingose miesto įstaigose, kurių metų JMDT užmegs glaudesnius ryšius su skirtingomis miesto socialinėmis grupėmis ir įstaigomis. JMDT prisidės sprendžiant švietimo, socialinės atskirties, nelygybės problemas Panevėžio mieste.	4	12	300%	2022 m. dėl karo Ukrainoje ir Panevėžyje apsigyvenusių pabėgėlių iš Ukrainos buvo surengta kar kas daugiau renginių nei buvo planuota – teatras organizavo ir vedė ukrainiečiams aktorystės, juoko jogos ir kitokius kūrybinius užsiėmimus. Taip pat teatras ėmė vis daugiau bendradarbiauti su kitomis miesto organizacijomis – kultūros, švietimo, sporto, viešosios tvarkos ir kt. Lankėmės ir vedėme edukacinius užsiėmimus Vytauto Mikalauko menų gimnazijoje, Juozo Miltinio gimnazijoje, Lopšelyje-darželyje „Jūratė“, Panevėžio apskrities vyriausiajame policijos komisariatare, Lietuvos kariuomenės Pėstininkų brigados „Geležinis Vilkas“ Karaliaus Mindaugo husarų batalione, Panevėžio futbolo klube „Panevėžys“, Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje. Teatras organizavo renginius, kuriuose dalyvavo kitos miesto įstaigos – Teatro pikniką Paliūniškio dvaro sodyboje, Tarptautinės teatro dienos šventę, prisidėjo prie kitų įstaigų organizuotų renginių – Panevėžio jaunimo apdovanojimų, Gabrielės Petkevičaitės-Bitės medalia „Tarnaukite Lietuvai“ apdovanojimo ceremonijos ir kt.
3. Surengti jaunųjų režisierių dirbtuves Suplanuotos Jaunųjų režisierių dirbtuvės nebuvo surengtos, nes Juozo Miltinio dramos teatras negavo Kultūros Ministerijos finansavimo teiktai projekto paraiškai. Vis dėlto pabrėžtina, kad dalį planuotos dirbtuvių veiklos teatras vis tiek įgyvendino. Negavęs KM finansavimo, JMDT pakvietė LMTA II magistro kurso režisūros studentus ir šio kurso kuratorę režisierę Olgą Lapiną, kuri pravėdė dirbtuves iš Vilniaus atvykusiems jauniems režisieriams ir teatro trupės aktoriams. Taip pat teatras įgyvendino savo ketinimus po dirbtuvių suteikti galimybę vienam jaunajam režisieriui išleisti premjerą mūsų teatre. Tokia galimybė buvo suteikta LMTA absolventui Jonui Kuprevičiui (kurso vadovas – Gintaras Varnas), kurio premjera įvyks 2023 m. gegužę.	Dirbtuvių skaičius, vnt.	1	0	0%	Suplanuotos Jaunųjų režisierių dirbtuvės nebuvo surengtos, nes Juozo Miltinio dramos teatras negavo Kultūros Ministerijos finansavimo teiktai projekto paraiškai. Vis dėlto pabrėžtina, kad dalį planuotos dirbtuvių veiklos teatras vis tiek įgyvendino. Negavęs KM finansavimo, JMDT pakvietė LMTA II magistro kurso režisūros studentus ir šio kurso kuratorę režisierę Olgą Lapiną, kuri pravėdė dirbtuves iš Vilniaus atvykusiems jauniems režisieriams ir teatro trupės aktoriams. Taip pat teatras įgyvendino savo ketinimus po dirbtuvių suteikti galimybę vienam jaunajam režisieriui išleisti premjerą mūsų teatre. Tokia galimybė buvo suteikta LMTA absolventui Jonui Kuprevičiui (kurso vadovas – Gintaras Varnas), kurio premjera įvyks 2023 m. gegužę.
4. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis Veikla nenutrūkstamai buvo vykdoma pilna apimtimi visus 12 mėn.	Nenutrūkstama teatro veikla (mėn.)	12	12	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)							
I. Apsilankymai: 1. <i>Organizuoti spektaklius, kultūrinius renginius, edukacines veiklas. Įvykdyta, organizuoti spektakliai, kultūriniai renginiai ir edukacinės veiklos.</i> 2. <i>Skatinti pardavimus atnaujinant ir užmezgant ryšius su vietos verslo bei viešųjų sektorių, sukuriant reklamines kampanijas. Įvykdyta, užmezgti ryšiai su vietos verslo bei viešųjų sektorių, sukurtos reklaminės kampanijos bendradarbiaujant su verslu.</i> 3. <i>Plėsti skaitmenines paslaugas. Įvykdyta, sukurta nauja premjerų pristatymo rubrika video interviu formatu „Premjeros belaukiant“.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	14400	30007	208%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	23274	Rodikliui įtaką padarė planavimo metu vyravę karantino režimo saugumo apribojimai Lietuvos Respublikoje, kurie nustojo galioti 2022 m., didelis premjerų skaičius, nemažas premjerų didžiojoje teatro salėje skaičius, didesnis nei planuota skaičius teatro spektaklių, kurie pateko į festivalius Lietuvoje.
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastroliėse Lietuvoje (žm.)	2248	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastroliėse užsienyje (žm.)	0	
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose (žm.)	3190	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	12000	80889	674%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: <i>Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)</i> Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	0 0 80889	Rodikliui įtaką padarė nauja premjerinė vaizdo įrašų rubrika, išaugęs Facebook sekėjų skaičius, didesnis biudžetas Facebook reklamai.
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	10	8.21	82%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.) Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	2724 2464	Rodikliui įtaką padarė didesnis nei tikėtasi žiūrovų skaičius, didelis premjerų skaičius.
	Vidutinis salų užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	60	74.24	124%	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.) Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	3 578	Rodikliui įtaką padarė didelis premjerų skaičius, karantino režimo saugumo apribojimų panaikinimas ir to pasekoje drąsesnė žiūrovų elgsena.
II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Sukurti ir pristatyti visuomenei 4 naujus spektaklius („Brūkšnyš be tarpų“ rež. O. Lapina, „Artistai iš darbo rūmų“ rež. A. Špilevoj, „Kūnai“ rež. M. Pinigis. Įvykdyta.</i> 2. <i>Pristatyti Juozo Milinio dramos teatro spektaklius stacionare, gastroliėse ir festivaliuose (Gastroliės: Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Jonava, Tauragė, Telšiai ir kt. Festivaliai: „Art da“ Kupiškis, „Vaidiname žemdirbiams“ Rokiškis, D. Tamulevičiūtės festivalis Varėna, „Žaldokynės kraštas“ Biržai ir kt.). Įvykdyta, teatras pristatė spektaklius stacionare, gastroliėse (Vilnius, Kaunas, Jonava, Šiauliai, Biržai, Palanga, Mažeikiai, Josvainiai), festivaliuose („Vaidiname žemdirbiams“ Rokiškis, „MIZANscena“ Šeduva, „Turiu svajonę“ Mažeikiai, „PROmetėjas“ Josvainiai, „Perženken slenkstį“ Marijampolė, „Sirenos“ Vilnius, „Žaldokynės kraštas“ Biržai, „TEATRadiniai“ Telšiai, „Dalis Temulevičiūtės profesionalių teatrų festivalis“ Varėna, „Aukšiniai scenos kryžiai Radviliškyje“ Radviliškis, „Commedia“ Alytus).</i> 3. <i>Pritraukti į teatrą profesionalius ir inovatyvius Lietuvos teatro menininkus (O. Lapinas, A. Špilevoj, M. Pinigis). Įvykdyta, 2022 m. teatre spektaklius sukūrė O. Lapina („Laukys“), A. Špilevoj („Sala, kurios nėra“), M. Pinigis („Kūnai“).</i>	Viešai atliktų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	7	175%			2022 m. buvo suplanuotos 4 premjeros, tačiau dėl COVID'o atvėję teatre, iš 2021 m. į 2022 m. buvo perkeltos dvi premjeros – „Šv. Speigas“ ir „Lankant Poną Gryną“. Taip pat 2022 m. buvo atkreiptas dėmesys į vaikų spektaklių trukumą JMDT repertuare, todėl buvo nutarta sukurti spektaklį vaikams „Nepaprasta Edvardo Tuleino kelionė“ (rež. – Kotryna Siaurusaitė). Tokiu būdu 2023 m. sukurta trimis spektakliais daugiau nei buvo planuota. Atkreiptinas dėmesys į tai, kad pakito dviejų premjerų pavadinimai (rež. O. Lapinos spektaklis „Brūkšnyš be tarpų“ išleistas „Laukio“ pavadinimu, o rež. A. Špilevojaus spektaklis „Artistai iš darbo rūmų“ pavadintas „Sala, kurios nėra“). Taip pat be aukščiau paminėtų spektaklių 2022 m. buvo išleistos dvi premjeros: „Kūnai“ (rež. Marius Pinigis) ir „Aliaska“ (rež. Augustas Gornatkevičius).
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	130	155	119%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.) Įstaigos organizuotų pasirodymų gastroliėse Lietuvoje skaičius (vnt.) Įstaigos organizuotų pasirodymų gastroliėse užsienyje skaičius (vnt.) Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.) Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	135 9 0 11 0	Rodikliui įtaką padarė didesnis nei numatyta premjerų skaičius, didesnis nei planuota skaičius teatro spektaklių, kurie pateko į festivalius Lietuvoje.

Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	30	33.33	111%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	24	2022 m. Juozo Miltinio dramos teatrui buvo perleistas VŠĮ „Meno alchemijos“ spektaklis „Neišmoktos pamokos“, sukurtas pagal A. Špilevojaus pjesę tuo pačiu pavadinimu. Tokiu būdu teatro repertuare atsirado vienu nacionalinių kūrinių daugiau nei tai buvo numatyta.					
				Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	8						
Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	20	20.83	104%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	5	2022 m. dėl spektaklių, skirtų vaikams, trūkumo, JMDT išleido spektaklį „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“ (rež. Kotryna Siaurusaitytė), kuris nebuvo numatytas 2022-ųjų metų plane.					
Ištaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	0	Rodiklis nebuvo planuotas.					
Ištaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	0	2	#DIV/0!	Ištaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	0	Tarptautiniame teatrų festivalyje COM-MEDIA spektaklis „Volponė“ buvo išrinktas geriausi publikos spektakliu. Respublikinio teatrinio plakato konkurse spektaklio „Apsiaustas“ plakatas buvo išrinktas geriausiu (kūrėjai Arvydas Gudas ir Evaldas Ivanauskas).					
				Ištaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	2						
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Aktyviai viešinti teatro edukacijas. Įvykdyta, aktyvus viešinimo dėka mokyklose bei internetinėje erdvėje buvo pasiektas didesnis nei planuotas edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius. 2. Atnaujinti edukaciją „Kūrybinė laboratorija“. Įvykdyta, edukacija atnaujinta: suburta nauja edukatorių komanda, atnaujinta programa, praplėstas temų pasirinkimo galimybės.	800	1295	162%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	887	Rodikliui įtaką padarė aktyvus edukacijų viešinimas, karantino režimo saugumo apribojimų panaikinimas.					
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	49						
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	38						
				Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	15						
				Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	306						
				Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	62						
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)	39						
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)	3						
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	2						
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	1						
				Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	17						
				Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	60		0	0%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	0	Rodikliui įtaką padarė karantino režimo saugumo apribojimų panaikinimas: dalyviai rinkosi fizinės edukacijos vietoje virtualių.
				Siuolomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	5						
Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	1										

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti atnaujintą edukaciją „Kūrybinė laboratorija“. Įvykdyta, edukacija įtraukta. 2. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti 3 naujus spektaklius („Lopšinė žemė“, „Idomenėjas“, „Tie metal“). Įvykdyta, į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti planuoti spektakliai + spektakliai „Neišmoktos pamokos“, „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“, sistemoje atnaujintas spektaklis „Mažasis princas“. 3. Plėsti asmenims turintiems negalią pritaikytų paslaugų skaičių, pritaikant tam tikrus spektaklius ir edukacines programas žiai grupel. Įvykdyta, spektaklis „Lopšinė žemė“ ir edukacija „Kūrybinė laboratorija“ buvo pritaikyta asmenims turintiems negalią bei įgyvendinta su autizmo spektro sutrikimų turinčiais vaikais.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	1	
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	0	
	Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)				Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	5	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	10	13	130%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	31	Rodikliui įtaką padarė daugiau patvirtintų spektaklių paraiškų nei buvo planuota.
Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	2	100%				
II. Tarptautiškumas: 1. Aktyviai dalyvauti tarptautinėje teatro vaikams asociacijoje „Asitežas“. Įvykdyta, buvo aktyviai dalyvaujama asociacijos veikloje dalyvaujant susitikimuose, važiuojant į „Asitežo“ festivalį Estijoje, planuojant būsimą „Asitežo“ festivalį Panevėžyje.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis nebuvo planuotas.
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis nebuvo planuotas.
	Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)				Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
				Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0		
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Tęsti bendradarbiavimą vykdant įsipareigojimus ankstesniais metais pasirašytose bendradarbiavimo sutartyse. Įvykdyta, bendradarbiavimas tęstas. 2. Plėtoti bendradarbiavimo veiklas pasirašant naujas sutartis su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis. Įvykdyta, pasirašytas naujos sutartis. 3. Bendradarbiauti su kitomis kultūros, mokslo įstaigomis, verslo sektoriumi kuriant bendrus renginius. Įvykdyta, bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis buvo surengti bendri renginiai, sukurti	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	1	#DIV/0!			Premjeriniame spektaklyje „Sala, kurios nėra“ groja Panevėžio muzikinio teatro orkestras.
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	5	125%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	Bendradarbiaujant su kultūros, nevyriausybinėmis organizacijomis ir verslo įmonėmis (Panevėžio muzikiniu teatru, futbolo klubu „Panevėžys“, sporto klubu „Gym+“, „Pasaka be galo“, „Solidarumo kava“, Paliūniškio dvaro sodyba ir „Kalnapilio-Tauro grupė“) surengtas „Teatro piknikas“.
	Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	Bendradarbiaujant su bendruomenėmis: teatre surengtos Arvydo Gudo fotografijos paroda ir Faustos Diržytė-Duonos tapybos paroda, organizuoti užsiėmimai su ukrainiečiais.

<p>spektakliai.</p> <p>4. Bendradarbiauti su kūrėjais rengiant parodas teatre. Įvykdyta, teatre suorganizuotos parodos: fotografijos (Arvydas Gudas), tapybos (Fausta Diržytė-Duona), instaliacijos.</p> <p>5. Bendradarbiauti su socialinėmis organizacijomis, suteikiant galimybę vykdyti veiklą teatre asmenis turinčioms negalią. Įvykdyta, bendradarbiauta su socialiniu verslu „Solidarumo kava“.</p>					<p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	3	
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Sukurti ir įgyvendinti premjeroms skirtas komunikacijos ir viešinio kampanijas. Įvykdyta, visoms 7 premjeroms buvo sukurti ir įgyvendinti komunikacijos ir viešinio kampanijos.</p> <p>2. Nuolat atnaujinti ir pateikti aktualią informaciją teatro internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose. Įvykdyta, informacija pateikta internetinėje svetainėje, socialiniuose tinkluose Facebook, Instagram, Youtube, bilietų platinimo svetainėse Tiketa.lt ir Bilietai.lt.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	19434	Rodiklis nebuvo planuotas.
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Plėtoti savanorių veiklą teatre, įtraukiant savanorius į veiklas, susijusias su žiūrovų aptarnavimu. Įvykdyta, savanoriai įtraukti į veiklas, susijusias su žiūrovų aptarnavimu.</p> <p>2. Viešinti savanoriavimo galimybes Panevėžio miesto mokyklų moksleiviams. Įvykdyta, savanoriystės galimybė buvo viešinama Panevėžio mokyklose.</p> <p>3. Išskirtinai savanoriams rengti susitikimus, ekskursijas po teatrą, pokalbius su teatro kūrėjais. Įvykdyta, savanoriams buvo suorganizuota ekskursija po teatrą, susitikimai su teatro aktorais, susipažinimui skirti susitikimai, premjerinių spektaklių repeticijų peržiūros.</p>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	50	48	96%	Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	15000	
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Įdiegti ir taikyti darbuotojų, kurie viešo spektaklio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinius, veiklos vertinimo tvarką. LR kultūros ministro patvirtintą 2021 m., parengti tam reikalingus vidaus teisės aktus. Įvykdyta, tvarka patvirtinta teatro vadovo 2022 m. vasario 28 d. įsakymu Nr. V1-8</p>	Užimtų pareigybės dalis (proc.)	95	89	93%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybės skaičius (vnt.)	99	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.6	0.64	94%	Patvirtintas pareigybės skaičius (vnt.), iš jų:	88	
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	13.67	98%	Patvirtintų pareigybės bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	34	
					Patvirtintų pareigybės specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	53	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybės skaičius (vnt.)	54	
					Neužimtų pareigybės skaičius (vnt.)	10	
					Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybės skaičius (vnt.)	6	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1321660.44	
					Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	879618.35	

<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Sudaryti sąlygas ir skatinti darbuotojų suinteresuotumą kelti kvalifikaciją, įgyti žinių ir ugdyti kompetencijas, kurios būtinos sėkmingam funkcijų vykdymui. Įvykdyta. Kūrybiniams darbuotojams organizuotos kūrybinės dirbtuvės (ref. O. Lapina), administracijos darbuotojai dalyvavo mokymuose „Kasmetinė vidaus kontrolės veiklos analizė“ Rizikos valdymas - vidaus kontrolės pagrindas viešajame sektoriuje“, „Dokumentų valdymas ir dokumentų valdymo sistemos. DBSIS naudojimas ir diegimo veiksmai“, už korupcijos prevenciją teatre atsakingi asmenys dalyvavo mokymuose „Pranešėjų apsauga Lietuvoje: Įstatymo taikymo praktiniai aspektai“, naudodamiesi STT e.mokymų platforma savarankiškai švietėsi korupcijos sampratos, korupcinio pobūdžio nusikalstamos veikų, interesų konfliktų, dovanų politikos, pranešėjų apsaugos temomis. Personalo administravimo srityje dalyvauta ILAW LEXTAL teisininkų kontoros organizuotame webinare „Naujausi Darbo kodekso pakeitimai – esminių naujovių apžvalga“, dalyvaujama nemokamuose įvairuose seminaruose ir webinaruose, organizuojamuose Valstybinės darbo inspekcijos</p> <p>2. Gilinti žinias skaitmeninio marketingo, pardavimų vadybos srityje. Įvykdyta. Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus darbuotojai dalyvavo 40 akad. val. mokymuose „Kultūros ir kūrybos vadybos gebėjimų stiprinimas“ (kultūros įstaigų darbuotojų mokymo projektas, organizuojamas Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos)</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p>	<p>30</p>	<p>27.27</p>	<p>91%</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</p>	<p>24</p>	
<p>Finansai</p> <p>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</p> <p>1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa (Nacionalinė programa – 100000 Eur; Pagal Kultūros ministro 2022-04-07 įsakymą Nr. IV-377 „Dėl plėtros programos pažangos priemonės lėšų skyrimo nacionalinių ir valstybinių teatrų ir valstybinių koncertinių įstaigų projektams 2022 m.“ – 10000 Eur; Panevėžio miesto savivaldybė Neformaliajam mokinių švietimui – 14570 Eur</p> <p>2. Gautos paramos lėšos (VMI pervesta fizinių asmenų skirta gyventojų pajamų mokesčio dalis 952.1 Eur)</p>	<p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</p>	<p>220000</p>	<p>380820.74</p>	<p>173%</p>	<p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:</p> <p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)</p> <p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</p> <p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</p>	<p>347727.22</p> <p>0</p> <p>1807</p> <p>31286.52</p>	<p>Rodikliui įtaką padarė planavimo metu vyravę karantino režimo saugumo apribojimai Lietuvos Respublikoje, kurie nustojo galioti 2022 m., didelis premjerų skaičius, nemažas premjerų didžiojoje teatro salėje skaičius</p>
	<p>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</p>	<p>105000</p>	<p>125522.1</p>	<p>120%</p>	<p>Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)</p> <p>Gauta parama pinigais (eurai)</p> <p>Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)</p>	<p>124570</p> <p>952.1</p> <p>0</p>	<p>Gautos neplanuotos projekcinio finansavimo lėšos iš Panevėžio miesto savivaldybės neformaliajam mokinių švietimui ir fizinių asmenų parama, skiriant GPM dalį</p>
<p>Turtas</p> <p>I. Nekilnojamo turto valdymas</p> <p>1. Teatro pastato priežiūra ir einamasis remontas: Atliktas garažo lauko sienos remontas užmūrijus garažo dviejų vartų angas; Garaže įdėti nauji langai; Užmūrytos Laboratorijos salės langų ertmės ir padengtos dekoratyviniu tinku;</p> <p>2. Teatro pastato komunikacijų remontas: Atliktas reikalingas santehnikos komunikacijų remontas ir lietaus nuotekų vamzdžių remontas;</p> <p>3. Teatro pastato vidaus patalpų remontas: Atliktas darbuotojų poilsio kambarių remontas; Sutvarkytos Laboratorijos salės vidaus patalpos sienos buvusių langų angų vietose ir nudažytos; Perdažytos administracijos ir tarnybinio įėjimo koridorių sienos;</p> <p>4. Teatro pastato įrangos priežiūra ir remontas: Atnaujintos administracijos kabinetų durys; Pakeisti keli elektros skydai;</p>	<p>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</p>	<p>25</p>	<p>7.72</p>	<p>324%</p>	<p>Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Įstaigos išsinuotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:</p> <p>Iš Turto banko išsinuotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Įstaigos išnuotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:</p> <p>Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)</p>	<p>6643.47</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>306.73</p> <p>48908</p> <p>0</p>	<p>Atlikti įvairūs teatro pastato išorės ir vidaus sienų, grindų, elektros įrangos remonto darbai. Rodikliui įtaką padarė neatliktas pagrindinių žiūrovų tualetų remontas.</p>

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Transporto priemonių priežiūra, atliekant einamąjį remontą ir įsigyjant eksploataavimo ir priežiūros priemones;	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	1800	1314.67	137%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: <i>Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	3	Rodikliui įtaką padarė mažesnis nuvažiuotas kilometražas.
					<i>Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</i>	3	
						0	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.3	0.17	182%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	23874	Rodikliui turėjo įtaką geriau sudėliota ir įgyvendinta išvykų logistika.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	5400	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	3944	

Teatro vadovo pavaduotojas, atliekantis teatro vadovo funkcijas



Donatas Petrakovas