

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

**JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<p>1. Sukurti ir žiūrovams parodyti naują fizinio teatro spektaklį, bendradarbiaujant su užsienio partneriais – „Jo Strømngren Kompani“ iš Norvegijos. Bendradarbiaujant su „Jo Strømngren Kompani“ sukurtas ir žiūrovams parodytas spektaklis „Feromonai“. Premjera – 2023 m. spalio 21 d.</p>	Naujas spektaklis, sukurtas bendradarbiaujant su užsienio partneriais, vnt.	1	1	100%	
<p>2. Kelti trupės ir kitų teatro darbuotojų kvalifikaciją, organizuojant mokymus. 2023 m. JMDT organizuoti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istorijų kūrimo ir atlikimo mokymai JMDT trupės aktoriams; • Lėlių ir objektų teatro dirbtuvės JMDT trupės aktoriams; • Judesio teatro dirbtuvės JMDT trupės aktoriams; • „Lydian“ sistemos taikymo mokymai JMDT skyrių vadovams, skirti teatro efektyviam darbų planavimui ir organizavimui; • Teatro scenos įrangos valdymo mokymai JMDT šviesos technikų komandai; • Mokymai „Teatrinės veiklos poveikis sutrikusio intelekto asmenų emociniam ir socialiniam stabilumui“ JMDT trupės aktoriams; • Mokymai „Menas žmogaus gerovei: meno įtaka ir terapija“ JMDT trupės aktorei <p>Bendrosios veiklos darbuotojai dalyvavo mokymuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sutarčių teisė ir asmens duomenų apsauga; • Darbo užmokesčio viešajame sektoriuje skaičiavimas, apskaita ir pakeitimai nuo 2024 m.; • Korupcijos samprata ir pasireiškimas Lietuvoje. Interesų konfliktai ir jų valdymas. 	Skirtingų mokymų skaičius, vnt.	8	10	125%	Rodikliui įtaką turėjo neplanuoti du mėnesiai mokymai: teatrui įsigijus kūrybinio ir techninio darbo planavimo ir organizavimo programą „Lydian“ ir atsiradus galimybei apmokyti du darbuotojus valdyti scenos įrangą (scenos rato mechanizmus)
<p>3. Suorganizuoti ir įgyvendinti Juozo Miltinio dramos teatre profesionaliųjų teatrų šiuolaikinės dramaturgijos spektaklių festivalį. Suorganizuotas ir 2023 m. spalio 24–29 d. Juozo Miltinio dramos teatre įgyvendintas profesionaliųjų teatrų šiuolaikinės dramaturgijos festivalis „Naujas aplankas (1)“. Festivalyje dalyvavę spektakliai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Miškėlis“ (dram. Mindaugas Nastaravičius, rež. Valentinas Masalskis, Klaipėdos jaunimo teatras); • „Mongolija“ (dram. ir rež. Darius Gumauskas, „Darbininkai“ ir Oskaro Koršunovo teatras); • „Jauno žmogaus memuarai“ (dram. Mindaugas Nastaravičius, rež. Eglė Švedkauskaitė, Valstybinis jaunimo teatras); • „Nuostabi dalykai“ (pjesės aut. Duncan Macmillan, rež. Kirilas Glušajevs, „Kitas kampas“); • „Jona“ (dram. ir rež. Aleksandr Špilevoj, Juozo Miltinio dramos teatras); • „Emilij Emilis“ (dram. Daiva Čepauskaitė, rež. Augustas Gornatkevičius, Nacionalinis Kauno dramos teatras). 	Suorganizuotas festivalis, vnt.	1	1	100%	

<p>4. Įsteigti ir vystyti teatre kavinė–kūrybinių renginių erdvę, pristatyti joje skirtingų kūrybinių formatų kultūrinius ir edukacinius renginius.</p> <p>Įsteigti kavinę 2023 m. nepavyko, tačiau kūrybinė renginių erdvė buvo sėkmingai vystoma ir populiarinama. Įvyko 5 ciklo „Arti“ renginiai, kurių metu miesto žiūrovai galėjo susipažinti su kviestiniais menininkais, kurusiais spektaklius JMDT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Režisieriumi Jo Strømngren; • Režisierė Agnė Sunklodaitė; • Režisieriumi Agniumi Jankevičiumi; • Kompozitoriumi Mantvydu Leonu Pranuliu; • Režisieriumi Jonu Kuprevičiumi; <p>Taip pat kūrybinėje renginių erdvėje vyko:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panevėžio jaunimo apdovanojimai; • 2 Slemo poezijos konkursai; • Ričardo Pelecko tapybos paroda „K.RŪMAI“ ir jos atidarymo renginys; • Pauliaus Vepšto fotografijų paroda „Šviesi naktis“ ir jos atidarymo renginys; • Renginys „DUOday 2023“; • Pauliaus Šaparnio fotografijų paroda „Pastatai“ ir jos atidarymo renginys; • Tapybos paroda „Spalvų akordai“ ir jos atidarymo renginys. 	<p>Renginių skaičius, vnt.</p>	<p>6</p>	<p>13</p>	<p>217%</p>	<p>Rodikliui įtaką padarė didelis visuomenės ir menininkų susidomėjimas teatro kūrybine erdve ir joje vykstančiais renginiais. Todėl buvo suorganizuota daugiau renginių nei tikėtasi.</p> <p>Planuota teatro kavinė nebuvo įrengta dėl to, kad buvo nustatyta, jog teatre yra būtini priešgaisrinės sistemos atnaujinimo darbai, dėl kurių kavinės įrengimas tapo laikinai neįmanomas.</p>
--	--------------------------------	----------	-----------	-------------	---

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
I. Apsilankymai: 1. <i>Organizuoti spektaklių rodimus stacionare ir gastrolėse, edukacinius užsiėmimus, kultūrinius renginius teatro erdvėse. Įvykdyta, organizuoti spektakliai stacionare ir gastrolėse, edukaciniai užsiėmimai ir kultūriniai renginiai teatro erdvėse.</i> 2. <i>Atnaujinti bilietų nuolaidų sistemą, siekiant užtikrinti socialiai jautrių grupių žiūrovų lankymąsi teatre. Įvykdyta, atnaujinta bilietų nuolaidų sistema, kurioje didesnė nuolaida skiriama socialiai jautrių grupių žiūrovams.</i> 3. <i>Skatinti bilietų pardavimus atnaujinant ir užmezgant ryšius su vietos verslo bei viešuoju sektoriumi. Įvykdyta, vykdytos pardavimų skatinimo kampanijos bendradarbiaujant su vietos verslo bei viešuoju sektoriumi.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	27000	32427	120%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	27941	Rodikliui įtaką padarė teatro spektaklių gautos nominacijos ir apdovanojimai, kuriais buvo daugiau atkreiptas dėmesys į teatro veiklą, be vietinių, išaugo ir nevietinių žiūrovų skaičius.	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	1550		
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0		
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	609		
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	140		
		Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	40000	54575	136%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	Rodikliui įtaką padarė premjerinė vaizdo įrašų rubrika, išaugęs Facebook ir Youtube sekėjų skaičius, didesnis biudžetas Facebook mokamai reklamai.
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	54575		
		Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	10	6.16	62%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	5822	
						Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	1996	
		Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	65	82.28	127%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3	Rodikliui įtaką padarė didesnis nei tikėtasi žiūrovų skaičius, atnaujinta nuolaidų sistema, kurioje didesnė nuolaida skiriama socialiai jautrių grupių žiūrovams.
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	578		
II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Sukurti ir parodyti 5 naujus spektaklius: Simono Stephenso adaptacija pagal Marko Haddon'o romaną „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“ (rež. Agnius Jankevičius), Tennessee Williamso „Camino Real“ (rež. Jonas Kuprevičius), A. Špilevojaus „Jona“ (rež. Aleksandr Špilevoj), Jo Strømgreno „Melodrama“ (rež. Jo Strømgren), Wilhelmo Hauffo „Vaiduoklių laivas“ (rež. Agnė Sunklodaitė). Įvykdyta, sukurti ir parodyti 5 nauji spektakliai: „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“ (rež. A. Jankevičius), „Camino Real“ (rež. J. Kuprevičius), „Jona“ (rež. A. Špilevoj), „Feromonai“ (rež. Jo Strømgren), „Vaiduoklių laivas“ (rež. A. Sunklodaitė)</i> 2. <i>Organizuoti kultūrinius renginius: susitikimų su menininkais ciklas „Arti“, poezijos ir kūrybos vakarai. Įvykdyta, organizuoti 5 susitikimai „Arti“ su A. Jankevičiumi, J. Kuprevičiumi, M. L. Pranuliu, J. Strømgrenu, A. Sunklodaitė; bendradarbiaujant su projektu „Fazė“ surengti 4 performatyvosios poezijos varžytuvės „Slemas“; organizuotas teatro piknikas, diskusijos ir paroda atidaroma teatre</i>	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	5	5	100%				
		Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	145	148	102%	Įstaigos organizuojuose pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	134	
						Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	7	
						Įstaigos organizuojuose pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0	
						Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	5	
						Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	2	

organizavimas teatro projektais, atskleidęs ir perodą virtualių teatrų
fojė.
3. Pakviesti į Juozo Miltinio dramos teatro spektaklių sukūrimui

					Jstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	0
--	--	--	--	--	---	---

<p>Lietuvoje ir užsienyje gerai žinomus profesionalius menininkus – režisierius, choreografus, dailininkus, kompozitorius: Agnių Jankevičių, Laurą Luišaitytę, Mantvydą Leoną Pranulį, Jo Strømgreną, Vilių Vilutį, Agnę Sunklodaitę, Giedrę Brazytę, Rimą Sakalauską ir kt.</p> <p>Įvykdyta, spektaklių sukūrimui buvo pakviesti menininkai Agnius Jankevičius, Laura Luišaitytė, Vilius Vilutis, Mantvydas Leonas Pranulis, Ugnė Tamulūnaitė, Jo Strømgren, Dovilė Gudačiauskaitė, Agnė Sunklodaitė, Deividas Gnedinas, Marius Pinigis.</p> <p>Dėl pasikeitusių Giedrės Brazytės ir Rimo Sakalausko darbo grafikų, neleidusių jiems atvykti kurti JMDT, vietoj jų buvo pakviesti kurti Ramunė Skrebūnaitė ir Linas Augutis.</p> <p>4. Suorganizuoti ir įgyvendinti Juozo Miltinio dramos teatre profesionaliųjų teatrų šiuolaikinės dramaturgijos spektaklių festivalį. Įvykdyta, suorganizuotas ir įgyvendintas šiuolaikinės dramaturgijos festivalis „Naujas aplankas (1)“.</p>	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	24	24.14	101%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	29	
					<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	7	
	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	28	27.59	99%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)</p>	8	
	<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	0	
				<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	11		
				<p>Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	11		
				<p>Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p>	3		
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Aktyviai įgyvendinti teatro edukacines programas moksleiviams ir suaugusiems: „Užkulisų paslaptys“ (tai teatralizuota ekskursija teatre, kurios tikslas – atskleisti paslaptinę teatro pasaulį, supažindinti su teatro struktūra, spektaklio kūrimo procesu ir suteikti galimybę moksleiviams patiems išbandyti aktorius amplua), „Kūrybinė laboratorija“ (tai edukacija, kurios tikslas – naudojant teatrinės raiškos priemones (žaidimus, pratimus) skatinti kūrybiškumą, originalių idėjų įgyvendinimą, komandinio darbo svarbos suvokimą, ugdyti meninius gebėjimus), „Edukacinė ekskursija po Juozo Miltinio dramos teatrą“ (tai edukacinė ekskursija teatre, kurios tikslas – supažindinti dalyvius su teatru, jo struktūra, elgesio teatre taisyklėmis, spektaklio kūrimo procesu, teatre veikiančiomis tarnybomis). Įvykdyta, aktyviai įgyvendintos teatro edukacines programas: „Užkulisų paslaptys“, „Kūrybinė laboratorija“, „Edukacinė ekskursija po Juozo Miltinio dramos teatrą“ (užsakomąji ir repertuarinė), „Juoko joga“.</p> <p>2. Atnaujinti edukacijos „Užkulisų paslaptys“ interaktyviąją dalį. Įvykdyta, interaktyvioji dalis papildyta teatriniais kostiumų matavimais.</p> <p>3. Pritaikant esamas teatro edukacines programas, organizuoti edukacines veiklas su ukrainiečių pabėgėliais Lietuvoje. Įvykdyta, buvo organizuota „Edukacinė ekskursija po Juozo Miltinio dramos teatrą“ ukrainiečių pabėgėliams Lietuvoje.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	1300	2187	168%	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	95	<p>Rodikliui įtaką padarė atnaujintos edukacijos, naujai įtraukta repertuarinė bilietuojama edukacija, „Juoko joga“ užsiėmimas.</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	900	1561	173%			
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	60	100	167%			
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	0	

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS							
I. Paslaugos: 1. Įsteigti ir vystyti teatre kavinę–kūrybinių renginių erdvę, pristatyti joje skirtingų kūrybinių formatų kultūrinius ir edukacinius renginius. Įvykdyta dalinai, dėl infrastruktūrinių strigimų kavinė neatidaryta, tačiau kultūriniais ir edukaciniais renginiams buvo naudota teatro fojė. 2. Sukurti ir įgyvendinti naują paslaugą, skirtą švietimo, kultūros, verslo sektoriaus darbuotojams, pavienėms grupėms – „Storytellingo mokymai“. Įvykdyta dalinai, vietoje „Storytellingo mokymų“ sukurtos paslaugos: repertuarinė ekskursija teatre, „Juoko joga“. 3. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti spektaklį „Apsiaustas“. Įvykdyta, įtraukti spektakliai „Apsiaustas“ ir „Pats baisiausias spektaklis“.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	2	2	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	2	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui priegų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	12	11	92%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	39	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	3	3	100%			
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiauti su užsienio partneriais „Jo Stromgren Kompani“ (Norvegija) kuriant spektaklį darbinio pavadinimu „Melodrama“, organizuojant jo sklaidą ir įgyvendinant viešinimo strategiją. Įvykdyta, bendradarbiauta su „Jo Strømgren Kompani“ kuriant spektaklį „Feromoni“. 2. Aktyviai dalyvauti tarptautinėje teatro vaikams asociacijoje „Asitežas“, prisidėti prie asociacijos renginių organizavimo ir įgyvendinimo. Įvykdyta, aktyviai dalyvauta asociacijos veikloje, teatro atstovas dalyvavo „Asitežo“ organizuojamuose festivaliuose Serbijoje ir Švedijoje. 3. Dalyvauti teikiant idėjas Lietuvos kultūros sezonui Prancūzijoje 2024 m., pagal galimybes planuoti dalyvavimą. Įvykdyta, buvo pateiktos 3 idėjos.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	1	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	3	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	2	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	1	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiaujant su kūrėjais, organizuoti aukšto meninio lygio parodas teatre. Įvykdyta, organizuotos 4 parodos: Ričardo Pelecko tapybos paroda „K.Rūmai“, Pauliaus Vepšo fotografijų paroda „Šviesi naktis“, Pauliaus Šaparnio fotografijų paroda „Pastatai“, Arvydo Gudo fotografijų paroda „Scenografo dialogai“. 2. Bendraujant su organizacija „Fazė“ įgyvendinti performatyviuosios poezijos varžytuves „Slemą“. Įvykdyta, įgyvendinti 4 „Slemai“. 3. Bendradarbiaujant su kitomis kultūros, mokslo įstaigomis, verslo sektoriumi, organizuoti ir įgyvendinti bendrus kultūrinius renginius. Įvykdyta, bendrai organizuoti ir įgyvendinti renginiai: „Slemai“,	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	1	1	100%			
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	7	175%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	Rodikliui įtaką padarė neplanuotos iniciatyvos („DUOday“, diskusija „Autizmas – priimti negalima keisti: kur dėsime kablelį?“, ypatingų teatrų festivalis „Begasas“).
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	

<p>„Teatro piknikas“, „DUOday“, diskusija „Autizmas – priimti negalima keisti: kur dėsime kablelį?“, ypatingų teatrų festivalis „Begasas“, šiuolaikinės dramaturgijos festivalis „Naujas aplankas (1)“, parodų atidarymai.</p> <p>4. Bendradarbiaujant su Panevėžio kultūrinėmis ir verslo įstaigomis sukurti ir įgyvendinti bendrą miestą pristatančią ekskursiją. Įvykdyta dalinai, kartu su Juozo Miltinio memorialiniu butu pradėta kurti ekskursijos programa.</p>					Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
					Bendradarbiaujant su nevyriausybiniomis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
					Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Sudaryti / atjaunti sutartį su bilietų platintoju. Įvykdyta, sudaryta nauja sutartis su bilietų platintoju „Kakava LT“</p> <p>2. Atlikti lankytojų pasitenkimo teikiamomis paslaugomis tyrimą. Įvykdyta, tyrimas atliktas.</p> <p>3. Nuolat atnaujinti ir pateikti aktualią teatro informaciją žiniasklaidoje, teatro internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose. Įvykdyta, nuolat atnaujinama informacija pateikta teatro svetainėje, soc. tinkluose ir kt.</p> <p>4. Sukurti bei įgyvendinti premjerų viešinimo kampanijas. Įvykdyta, įgyvendintos 5 premjerų viešinimo kampanijos.</p>	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	21290	
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	479	
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Žiniasklaidoje ir teatro komunikacijos kanalais pristatyti savanorystės galimybes senjorams. Įvykdyta, viešoje erdveje pristatyta savanorystės galimybė senjorams.</p> <p>2. Sausio ir rugsėjo mėnesiais skelbti naujas savanorių atrankas, sudaryti savanoriavimo sutartis. Įvykdyta, rugsėji ir sausį buvo skelbtos savanorių atrankos.</p> <p>3. Rengti neformalius savanorių susitikimus, skirtus susipažinimui tarpusavyje bei susipažinimui su teatro darbuotojais, jų darbo specifika. Įvykdyta, buvo surengti savanoriams buvo organizuoti susitikimai su teatro aktorais, susipažinimui skirti susitikimai, premjerinių spektaklių repeticijų peržiūros.</p> <p>4. Organizuoti savanoriams nemokamas pažintines ekskursijas po teatrą. Įvykdyta, savanoriams buvo suorganizuotos nemokamos pažintinės ekskursijos po teatrą.</p>	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	60	96	160%		Rodikliui įtaką padarė aktyviai viešinamos savanorystės galimybės, ypatingai, senjorams: vietinis dienraštis „Sekundė“ išspausdino straipsnį apie savanorystės galimybę senjorams, to pasekoje stipriai išaugo norinčių savanoriauti senjorų skaičius.	

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė nei 100 proc..</p>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	95	95%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	99	
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	88	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.6	0.58	103%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	32	
					Patvirtintų D lygio pareigybių skaičius (vnt.)	11	
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	55	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	56	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	4	

Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	14	13.67	98%	Patvirtintų vadovujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	6
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	1601467.03
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	1032237.65

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Tobulinti bendrosios veiklos darbuotojų kvalifikaciją atnaujinant jų dalykines ir profesines žinias, susijusias su procesų ir išteklių valdymu, vadovavimu, rinkodara, komunikacija, viešųjų pirkimų organizavimu, duomenų apsauga, buhalterine apskaita, korupcijos prevencija. Įvykdyta. 2023 m. JMDT kūrybiniais darbuotojams organizuoti: <ul style="list-style-type: none"> • Istorijų kūrimo ir atlikimo mokymai JMDT trupės aktoriams; • Lėlių ir objektų teatro dirbtuvės JMDT trupės aktoriams; • Judesio teatro dirbtuvės JMDT trupės aktoriams; • „Lydian“ sistemos taikymo mokymai JMDT skyrių vadovams, skirti teatro efektyviam darbų planavimui ir organizavimui; • Teatro scenos įrangos valdymo mokymai JMDT šviesos technikų komandai; • Mokymai „Teatrinės veiklos poveikis sutrikusio intelekto asmenų emociniam ir socialiniam stabilumui“ JMDT trupės aktoriams • Mokymai „Menas žmogaus gerovei: meno įtaka ir terapija“ JMDT trupės aktorei Bendrosios veiklos darbuotojai dalyvavo mokymuose: <ul style="list-style-type: none"> • Sutarčių teisė ir asmens duomenų apsauga; • Darbo užmokesčio viešajame sektoriuje skaičiavimas, apskaita ir pakeitimai nuo 2024 m.; • Korupcijos samprata ir pasireiškimas Lietuvoje. Interesų konfliktai ir jų valdymas 	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	40	39	97%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:	34		
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	125	42	34%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	30		3250
Finansai								
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa Įvykdyta. Gautas finansavimas 120000 Eur. Gauta finansavimo lėšomis pastatyti spektakliai „Feromonai“, „Vaiduoklių laivas“, „Jona“, einamojo repertuaro spektakliai pristatyti regionuose. 2.Neformaliojo vaikų švietimo lėšos (JMDT vaikų ir jaunimo teatro studija). Įvykdyta. 2023 m. gautas finansavimas 8715 Eur. Gautas lėšos skirtos neformaliajam vaikų švietimui kuris buvo įgyvendinamas Juozo Miltinio dramos teatro vaikų ir jaunimo teatro studijoje. 3.Gautos paramos lėšos. Įvykdyta,2023 m. gauta fizinių asmenų finansinė parama – 535.83 Eur.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	350000	543559.4	155%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:	508965.88	Rodikliui įtakos turėjo didesnis nei tikėjomės žiūrovų skaičius, teatrui sukūrus naujus, novatoriškus spektaklius, atliepiančius žiūrovų lūkesčius, atnaujintose s ir aktyviai viešinamos edukacinės programos	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)	474372.36		
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	3307		
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	31286.52		
		Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	130000	129250.83	99%	Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai)	128715	
					Gauta parama pinigais (eurai)	535.83		
				Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	0			
				Gautas kitas finansavimas veiklai (eurai)	0			
Turtas								
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Teatro pastato priežiūra ir einamasis remontas. Vykdoma: perdažytos stogo skardinės stogelių detalės ir apsauginė tvorelė; sutvarkytos lauko sienės sutrūkusio tinko sienos. 2. Teatro pastato komunikacijų remonatas. Vykdoma: vykdomas reikalingas santelchnikos komunikacijų, šildymo vamzdinių remontas WC patalpose	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	37.55	67%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	6643.47	Rodikliui įtaką turėjo pradėtas pirmojo teatro aukšto kapitalinis žiūrovų WC remontas ir atskiro, atitinkacio reikalavimus WC, skirto žmonėms, susiduriantiems su negalios situacija, įrengimas	
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	0		
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0		

3. Teatro pastato vidaus patalpų remontas. Vykdomas žiūrovų WC remontas, atliktas darbuotojų poilsio kambarių remontas, einamasis viešųjų erdvių ir techninių patalpų remontas 4. Teatro pastato įrangos priežiūra ir remontas. Vykdoma: pakeisti elektros skydai, įrengti kondicionieriai

Ištaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0
Ištaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0
Ištaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	306.73
Metinės įštaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	237969.11
Metinės įštaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0

II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Transporto priemonių priežiūra, atliekant einamąjį remontą ir įsigyjant eksploataavimo ir priežiūros priemones. Įvykdyta. Priežiūra buvo vykdoma, atliekant reikalingą einamąjį remontą, įsigytos būtinos eksploataavimo ir priežiūros priemonės 2. Automobilio veiklos nuoma. Vykdoma	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	1600	1338.46	120%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	4	Rodikliui įtaką turėjo mažesnis nuvažiuotas kilometražas, geriau sudėliojus ir įgyvendinus išvykų logistiką
					Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	3	
					Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	1	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.3	0.32	95%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	16896	
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	0	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	5353.83	
Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: Veikla nebuvo planuojama.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	#DIV/0!	#DIV/0!	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	0	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	0	

(Pasirašančio asmens pareigos)


(parašas)

(Vardas Pavardė)

Juozo Miltinio dramos
teatro vadovas
Antanas Venckus