

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011
m. gegužės 23 d. įsakymu Nr. IV-380
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2024
m. rugpjūčio 29 d.
įsakymo Nr. IV-667 redakcija)

JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO NUOSTATAI I

SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Juozo Miltinio dramos teatras (toliau – Teatras) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, biudžetinė įstaiga (juridinio asmens kodas 190754983), turinti sąskaitą banke ir Lietuvos Respublikos finansų ministerijoje bei antspaudą su savo pavadinimu. Teatro buveinė – Laisvės a. 5, Panevėžys, Panevėžio m. sav. 35183.

2. Teatro savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, kuri atlieka Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatyme nustatytas savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos funkcijas.

3. Teatro finansavimo šaltiniai - Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimai ir kitos Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatyme nurodytos lėšos.

4. Teatro vieši pranešimai skelbiama Teatro interneto svetainėje <https://www.miltinioteatras.lt>. Teisės aktų numatytais atvejais informacija gali būti skelbiama ir kitose visuomenės informavimo priemonėse.

5. Teatras įgyvendina valstybės politiką kultūros ministru pavestose profesionaliojo ir mėgėjų meno srityje.

6. Teatro nuostatai keičiami Biudžetinių įstaigų įstatyme ir kituose teisės aktuose nustatyta tvarka.

II SKYRIUS TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

7. Teatro veiklos sritis — profesionalusis scenos menas. Scenos meno rūšis – dramos teatras.

8. Įstaigos veiklos tikslai — formuoti savitą profesionaliojo scenos meno kryptį, pristatyti Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius, ugdyti Panevėžio apskrities visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

9. Teatras, įgyvendindamas veiklos tikslus, atlieka šias funkcijas:

9.1. organizuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą;

9.2. vykdo kultūrinę edukaciją;

9.3. rengia gastroles Lietuvoje ir užsienyje.

III SKYRIUS TEATRO TEISĖS

10. Teatras, siekdamas jam nustatytų veiklos tikslų ir atlikdamas jo kompetencijai priskirtas funkcijas, turi teisę:

10.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir repertuarą, atitinkantį jo veiklos tikslus;

10.2. sudaryti profesionaliojo scenos meno įstaigų jungtinės veiklos (partnerystės)

sutartis su kitomis profesionaliojo scenos meno įstaigomis, bendrai organizuoti profesionaliojo scenos meno kūrybinių sukūrimą, viešą atlikimą ir jų (jų dalies) naudojimą;

10.3. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

10.4. pritarus Kultūros ministerijai, įstatymų nustatyta tvarka jungtis į pelno nesiekiančias asociacijas, kurių paskirtis – įgyvendinti viešuosius interesus, jeigu toks jungimasis neprieštarauja šiems nuostatomis ir Teatro veiklos tikslams;

10.5. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;

10.6. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

10.7. savarankiškai nustatyti bilietų, Teatro teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai pagal Lietuvos Respublikos įstatymus kainas ir kitus normatyvus reguliuoja valstybė ar Europos Sąjungos teisės aktai;

10.8. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, prisiimti įsipareigojimus;

10.9. gauti pajamas iš turto nuomos ir paslaugų teikimo;

10.10. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka;

10.11. verstis kita menine, ūkine komercine veikla, kuri neprieštarauja įstatymams ir Teatro veiklos tikslams.

IV SKYRIUS TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

11. Teatru vadovauja Teatro vadovas, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso, Biudžetinių įstaigų įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Teatro vadovas yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.

12. Teatro veikla organizuojama vadovaujantis Kultūros ministerijos strateginiais veiklos planais, metiniais Teatro veiklos planais, kuriuos tvirtina kultūros ministras, ir šiais Nuostatais.

13. Teatro vadovas vykdo Biudžetinių įstaigų įstatymo 11 straipsnio 1 dalyje nustatytas funkcijas.

14. Nesant Teatro vadovo, jo pareigas laikinai eina kultūros ministro įsakymu paskirtas kitas Teatro darbuotojas.

15. Teatre veikia kolegiali patariamojo balso teisę turinti meno taryba. Meno tarybos sudėtį trejų metų kadencijai ir darbo reglamentą tvirtina Teatro vadovas, suderinęs su kultūros ministru. Meno tarybos nariu gali būti skiriamas ir ne Teatro darbuotojas.

16. Meno tarybą sudaro 7 nariai: 2 kultūros ministro atstovai, 2 Teatro darbuotojų atstovai ir 3 Teatro vadovo atstovai. Meno tarybai negali vadovauti Teatro vadovas.

17. Teatro meno taryba atlieka šias funkcijas:

17.1. svarsto ir vertina metinius veiklos planus ir jų ataskaitas;

17.2. svarsto profesionaliojo scenos meno kūrinius, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius ir profesionaliojo scenos meno įstaigos kultūrinės edukacijos programas;

17.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;

17.4. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą.

18. Teatro meno taryba, apsvarsčiusi 17 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus Teatro vadovui.

19. Teatro vidaus auditą atlieka Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

20. Teatras pertvarkomas, reorganizuojamas ir likviduojamas Lietuvos Respublikos civilinio kodekso ir Biudžetinių įstaigų įstatymo nustatyta tvarka.
