

JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRAS
2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Sukurti ir žiūrovams parodyti naują fizinio teatro spektaklį, bendradarbiaujant su užsienio partneriais – „Jo Stromgren Kompani“ iš Norvegijos.	Naujas spektaklis, sukurtas bendradarbiaujant su užsienio partneriais, vnt.	1	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2. Kelti trupės ir kitų teatro darbuotojų kvalifikaciją, organizuojant mokymus.	Skirtingų mokymų skaičius, vnt.	8	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Suorganizuoti ir įgyvendinti Juozo Miltinio dramos teatre profesionaliųjų teatrų šiuolaikinės dramaturgijos spektaklių festivalį.	Suorganizuotas festivalis, vnt.	1	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
4. Įsteigti ir vystyti teatre kavinę–kūrybinių renginių erdvę, pristatyti joje skirtingų kūrybinių formatų kultūrinius ir edukacinius renginius.	Renginių skaičius, vnt.	6	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023-2025 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje; 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2091 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1610 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08 KULTŪRA IR VISUOMENĖS INFORMAVIMAS 08-001 funkcijų vykdymo programa KULTŪRA IR KŪRYBINGUMAS 4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą 1 pažangos uždavinys Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros 2 pažangos uždavinys Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje 11 veiklos tikslas Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą 1 tęstinės veiklos uždavinys Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą 3 tęstinės veiklos uždavinys Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. <i>Organizuoti spektaklių rodytus stacionare ir gastrolēse, edukacinius užsiėmimus, kultūrinius renginius teatro erdvėse.</i> 2. <i>Atnaujinti bilietų nuolaidų sistemą, siekiant užtikrinti socialiai jautrių grupių žiūrovų lankymąsi teatre.</i> 3. <i>Skatinti bilietų pardavimus atnaujinant ir užmegzant ryšius su vietos verslo bei viešuoju sektoriumi.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	27000	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	40000	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	10	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)	65	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Sukurti ir parodyti 5 naujus spektaklius: Simono Stephenso adaptacija pagal Marko Haddon romaną „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“ (rež. Agnė Jankevičiūtė), Tennessee Williamso „Camino Real“ (rež. Jonas Kuprevičius), A. Špilevojaus „Jona“ (rež. Aleksandr Špilevoj), Jo Jo Strømgreno „Melodrama“ (rež. Jo Strømgren), Wilhelmo Hauffo „Vaiduoklių laivas“ (rež. Agnė Sunklodaitė)</i> 2. <i>Organizuoti kultūrinius renginius: susitikimų su menininkais ciklas „Arti“, poezijos ir kūrybos vakarai.</i> 3. <i>Pakviesti į Juozo Miltinio dramų teatrą spektaklių sukūrimui Lietuvoje ir užsienyje gerai žinomus profesionalius menininkus – režisierius, choreografus, dailininkus, kompozitorius: Agnė Jankevičiūtė, Laurą Luišaitę, Mantvydą Leoną Pranulį, Jo Strømgreną, Vilių Vilutį, Agnė Sunklodaitę, Giedrę Brazytę, Rimą Sakalauską ir kt.</i> 4. <i>Suorganizuoti ir įgyvendinti Juozo Miltinio dramų teatro profesionaliųjų teatrų šiuolaikinės dramaturgijos spektaklių festivalį.</i>	Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	5	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	145	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	24	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	28	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. <i>Aktyviai įgyvendinti teatro edukacines programas moksleiviams ir suaugusiems: „Užkulisių paslaptys“ (tai teatralizuota ekskursija teatre, kurios tikslas – atskleisti paslaptį teatro pasaulyje, supažindinti su teatro struktūra, spektaklio kūrimo procesu ir suteikti galimybę moksleiviams patiems išbandyti aktorius amplua), „Kūrybinė laboratorija“ (tai edukacija, kurios tikslas – naudojant teatrinės raiškos priemones (žaidimus, pratimus) skatinti kūrybiškumą, originalių idėjų įgyvendinimą, komandinio darbo svarbos suvokimą, ugdyti meninius gebėjimus), „Edukacinė ekskursija po Juozo Miltinio dramų teatrą“ (tai edukacinė ekskursija teatre, kurios tikslas – supažindinti dalyvius su teatru, jo struktūra, elgesio teatre taisyklėmis, spektaklio kūrimo procesu, teatre</i>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1300	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	900	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	60	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė

veikiančiomis tarnybomis).

2. Atnaujinti edukacijos „Užkulisų paslaptys“ interaktyviąją dalį.

3. Pritaikant esamas teatro edukacines programas, organizuoti edukacines veiklas su ukrainiečių pabėgėliais Lietuvoje.

Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	Rodiklis neplanuojamas
---	---	------------------------

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Įsteigti ir vystyti teatre kavinę–kūrybinių renginių erdvę, pristatyti joje skirtingų kūrybinių formatų kultūrinius ir edukacinius renginius. 2. Sukurti ir įgyvendinti naują paslaugą, skirtą švietimo, kultūros, verslo sektoriaus darbuotojams, pavienėms grupėms – „Storytellingo mokymai“. 3. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti spektaklį „Apsiaustas“.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	2	Meno vadovas A. Špilevoj, rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	12	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiauti su užsienio partneriais „Jo Stromgren Kompani“ (Norvegija), kuriant spektaklį darbinio pavadinimu „Melodrama“, organizuojant jo sklaidą ir įgyvendinant viešinimo strategiją. 2. Aktyviai dalyvauti tarptautinėje teatro vaikams asociacijoje „Asitežas“, prisidėti prie asociacijos renginių organizavimo ir įgyvendinimo. 3. Dalyvauti teikiant idėjas Lietuvos kultūros sezonui Prancūzijoje 2024 m., pagal galimybes planuoti dalyvavimą.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas A. Špilevoj
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Meno vadovas A. Špilevoj
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiaujant su kūrėjais, organizuoti aukšto meninio lygio parodas teatre. 2. Bendraujant su organizacija „Fazė“ įgyvendinti performatyvosios poezijos varžytuves „Slemq“. 3. Bendradarbiaujant su kitomis kultūros, mokslo įstaigomis, verslo sektoriumi, organizuoti ir įgyvendinti bendrus kultūrinius renginius. 4. Bendradarbiaujant su Panevėžio kultūrinėmis ir verslo įstaigomis sukurti ir įgyvendinti bendrą miestą pristatančią ekskursiją.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas A. Špilevoj
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	Meno vadovas A. Špilevoj, rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
IV. Rinkodara: 1. Sudaryti / atjaunti sutartį su bilietų platintoju. 2. Atlikti lankytojų pasitenkimo teikiamomis paslaugomis tyrimą. 3. Nuolat atnaujinti ir pateikti aktualią teatro informaciją žiniasklaidoje, teatro internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose. 4. Sukurti bei įgyvendinti premjerų viešinimo kampanijas.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Žiniasklaidoje ir teatro komunikacijos kanalais pristatyti savanorystės galimybes senjorams. 2. Sausio ir rugsėjo mėnesiais skelbti naujas savanorių atrankas, sudaryti savanoriavimo sutartis. 3. Rengti neformalius savanorių susitikimus, skirtus susipažinimui tarpusavyje bei susipažinimui su teatro darbuotojais, jų darbo specifika. 4. Organizuoti savanoriams nemokamas pažintines ekskursijas po teatrą.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	60	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: <i>1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė nei 100 proc.</i> <i>2. Esminių valdymo struktūros pokyčių nenumatoma</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Teatro vadovas A. Venckus
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,6	Teatro vadovas A. Venckus
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	14	Teatro vadovas A. Venckus
II. Kvalifikacijos tobulinimas: <i>1. Tobulinti bendrosios veiklos darbuotojų kvalifikaciją atnaujinant jų dalykines ir profesines žinias, susijusias su procesų ir išteklių valdymu, vadovavimu, rinkodara, komunikacija, viešųjų pirkimų organizavimu, lankytojų aptarnavimu, duomenų apsauga, buhalterine apskaita, korupcijos prevencija</i> <i>2. Tobulinti kūrybinių darbuotojų kvalifikaciją (kūrybinės dirbtuvės)</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	40	Vidaus administravimo skyriaus vadovė N. Jankauskienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	125	Vidaus administravimo skyriaus vadovė N. Jankauskienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: <i>1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa</i> <i>2. Neformaliojo vaikų švietimo lėšos (JMDT Vaikų ir jaunimo teatro studija)</i> <i>3. Gautos paramos lėšos</i>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	350000	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	130000	Teatro vadovas A. Venckus, teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: <i>1. Teatro pastato priežiūra ir einamasis remontas (vykdoma);</i> <i>2. Teatro pastato komunikacijų remontas (vykdoma);</i> <i>3. Teatro pastato vidaus patalpų remontas (vykdoma);</i> <i>4. Teatro pastato įrangos priežiūra ir remontas (vykdoma);</i>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	25	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Ūkio skyriaus vadovas T. Lapinskas
	II. Kilnojamo turto valdymas: <i>1. Transporto priemonių priežiūra, atliekant einamąjį remontą ir įsigyjant eksploataavimo ir priežiūros priemones (vykdoma);</i>	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	1600
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,3	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Ūkio skyriaus vadovas T. Lapinskas

Teatro vadovo pavaduotojas, atliekantis teatro vadovo funkcijas

Donatas Petrakovas